

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Инюшинская средняя общеобразовательная школа»

Методическая разработка

**«КУЗБАСС – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»
ИСТОРИЯ СИМВОЛИКИ КУЗБАССА**



**Исполнитель: учитель истории
Погребная Ирина Ефимовна**

Инюшка 2020

КУЗБАСС-МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

ИСТОРИЯ СИМВОЛИКИ КУЗБАССА

Понятие «герб» происходит от немецкого слова «наследство» или «наследие» и является знаком отличия, важнейшей эмблемой государства, города, области, а также отдельных лиц и городов. Его изображение помещается на флагах, монетах, печатях, бланках, марках и других предметах, чтобы показать принадлежность к тому или иному государству.

Гербы появились давным-давно в зарубежных странах. Это был отличительный знак рыцарей. Служил он для того, чтобы можно было отличить друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ появился на рыцарских щитах. Герб являлся знаком рода и его воинских доблестей.

Шло время, не стало рыцарей, но остались гербы. Они сохранили форму щита.

Знание символики обязательно для настоящего гражданина и патриота, через нее происходит приобщение к богатейшему наследию и уникальному опыту предков, утверждается понимание неповторимости родной страны, формируется чувство уважения и любви к Отечеству.

История символики Кузнецкой земли

В прошлом году один из главных символов Кузбасса претерпел очередные изменения. **Закон Кемеровской области - Кузбасса от 10.03.2020 N 23-ОЗ.**

В связи с произошедшими изменениями я и решила написать данную работу, так как символика отражает особенности нашего края и мы должны знать историю ее возникновения.

Кузнецкая земля с почти четырехвековой историей большей частью своего прошлого лишена. Многие исторические источники утеряны в связи с изменениями при политико-административных изменениях. И поэтому мы предельно бережно должны относиться к тем крупицам, что сохранились и что могут быть восстановлены, в том числе к своему геральдическому наследию - некогда именно оно считалось самым ценным в имуществе.

История символики Кузнецкой земли уходит корнями в глубь веков. Жившие здесь народы имели тотемные знаки - предметы поклонения и тамги - простейшие символы. Три протошорских племени: бирюсинцы, верхотомцы и абинцы, населяя 14 волостей уезда, признавали тотемами волка и медведя, а телеуты - волка и лошадь.

С казаками пришла на землю Кузнецкую и русская система эмблематики. Помимо прочего, воеводы сразу попросили для Кузнецка и печать с эмблемой, считая, что ею должно быть изображение волка - «в знак необжитости сих

мест». И городская печать Кузнецку была пожалована в 1622 году вместе со статусом города. В опубликованной в Служебной чертежной книге Семена Ульяновича Ремизова в 1699 г. описана печать так: «На кузнецкой волк, а около вырезано: «Печать государева земли Сибирские Кузнецкого города»

Со временем великими трудами казаков, крестьян и работных людей «с необжитостью сих мест» было покончено, и ее символ - волк потерял актуальность. Требовался знак прямо противоположный - символ освоения необъятных просторов, а его роль в геральдике всегда играла лошадь. И в 1694 году Петр I пожаловал Кузнецку такую печать. Она появилась в «Списке великого государя сибирским печатям, какова в котором городе и остроге и что на которой печати вырезано».

Тождественность печатей и гербов была подтверждена в 1672 г. - в Большой Государевой книге «Титулярнике» городскими гербами сцирали изображения печатей. В 1692 г. появился Указ Петра I «Об устроении... печати по гербу с надписью» и Указ о печатях для местных судебных учреждений, на которой должны были помещаться гербы городов. Всюду о гербах говорить, как о чем- то уже давно существующем. Окончательно идентичность печати и герба признана в августе 1724 г. в сенатском Указе.

Назначенный Петром товарищ герольдмейстера Франциск Санти нарисовал 97 гербов, из которых 21 сибирский, в том числе герб Кузнецка в 1726 г. «На новом французском щите» была изображена кузница со всем кузнечным инструментом в золотом поле - герб был говорящим. Исполнили первый классический герб Кузнецка помощник Санти живописный мастер Иван Васильевич Чернавин и подмастерье Петр Александрович Гусятников.

Север же нынешнего Кузбасса пользовался гербом томским. Герб томский, утвержденный в 1729 году в Знаменном Гербовнике, родом из Кийского края: «Желтое поле, человек в серой одежде, работающий в рудокопне». Главной достопримечательностью уезда геральдисты посчитали Каштакский серебряный рудник, что был построен в 1697 году вместе с острогом по указу Петра Первого в нынешнем Тисульском районе. Поэтому Северный Кузбасс полностью вправе считать этот герб своим старейшим символом, тем более уже 17 марта 1785 года Томск обрел свой собственный герб - всем известную серебряную лошадь и навряд ли претендует на герб с рудокопом.

В 1745 г. товарищ герольдмейстера Василий Евдокимович Адодуров разослал анкеты в 104 города, откуда в свое время не поступило известий на анкету Санти, либор они не сохранились, в том числе в Кузнецк. В ведомостях, пришедших из Сибири, описывались печати 5 городов, в том числе Кузнецка, который сообщал, что на его печати «помещен герб, а не изображение зверя или птицы». При Адодурове герб Кузнецка изменил лишь форму щита с прямого на модную тогда овальную.

Очередной вариант герба Кузнецка создал действительный статский советник А. А. Волков - герольдмейстер с 1779 г. При нем было принято не имевшее

аналогов правило: пересекать герб и в его верхней части помещать губернский герб, оставляя собственно городскому лишь нижнюю половинку. Этот прием вызывал справедливую критику знатоков геральдики - при такой композиции символ самого города играл подчиненную роль, занимая в щите второстепенное место. Именно таким и стал герб 20 марта 1804 года указом Александра I: «кузница с принадлежащими к ней орудиями».

Меж тем у нашего города был еще один герб, многим неизвестный. Взгляните на его копию. «Проект герба окружного города Кузнецка» от 24 ноября 1864 г. На серебряном щите черная наковальня, над которой перекрещены два черных молотка. В вольной части - томский герб (серебряная лошадь в зеленом поле). Щит увенчан башенной серебряной короной о трех зубцах. За щитом крест на крест два молотка, Перевитые красной Александровской лентой. Это незаурядное произведение геральдики было обнаружено Сергиенко и Паничкиным в 1994 г. в Центральном государственном историческом архиве (бывшем сенате) в Санкт-Петербурге

Чем объяснить его появление? Все дело в политике. Император Николай I почитал геральдику не меньше своей бабки Екатерины. Он предложил усилить пропагандистский характер гербов и в 1851 г. лично составил схему их построения, которую Бернгард Кене и воплотил блестяще в жизнь, придумав стройную систему украшений щита, по которым легко можно было определить статус, величину и месторасположение города, род занятий его жителей. И начав Кене, как теперь выясняется, решил с герба Кузнецка. Довести же этот герб до утверждения императором не удалось. Так и пролежал новый герб 133 года в сенатских бумагах.

Старый герб волей судьбы был спасен и по Городовому положению 1870 г. стал чеканиться на знаках всех должностных лиц города, что носились на цепи поверх мундиров.

Символика современного Кузбасса

Сейчас все субъекты Российской Федерации имеют свои символы, которые утверждены и активно используются.

Разработка символики Кузбасса началась в начале 1990-х годов. Несколько кемеровских историков весной 1994 года образовали группу по разработке символики Кузбасса. И создали герб, вызвавший возражения и не прошедший экспертизы Государственной герольдии Администрации Президента.

Эти гербы вобрали в себя всю полноту символики области - все сменявшиеся последовательно эмблемы (в том числе и неутвержденный герб 1864 года, Включенный в композицию кузницы), и в то же время герб лишен излишеств и выглядит не громоздко. Трехчастный щит полностью соответствует исторической и географической логике: нынешняя история Кузбасса составлена из частей бывших Томского, Мариинского и Кузнецкого

уездов в пропорциях и местоположении, примерно занимаемых их символами в щите. Кроме того, традиционными символами в гербе обозначены и ныне главные отрасли промышленности Кузбасса: горнорудная (рудокоп), металлургия (кузница), транспорт и сельское хозяйство (конь).

Башенная корона в виде Кузнецкой крепости использована в силу невозможности помещения т.н. «древней царской короны» (таковой в реальности не существовало, а вдобавок нынешние области скорее по статусу соответствуют прежним губерниям, гербам которых полагалась императорская корона, употребление ее в гербе Кузбасса не одобрено Государственной герольдией). Щитодержатели - волк и лошадь - соответствуют древним тотемам местного населения и первым гербовым печатям Кузнецкого уезда. Для подножия выбраны кедр и огоньки - наиболее яркие и любимые в народе представители флоры Кузбасса.

Даты на ленте означали год присоединения земли Кузнецкой к России и год образования Кемеровской области. Название «Кузбасс» - традиционное и более популярное имя региона, чем «Кемеровская область».

И лишь в 1997 году выбрали и утвердили герб и флаг нашей области. Весь богатый и неповторимый Кузбасс поместился на маленьком гербе. Ведь как только взглянешь на него, сразу представляются леса и равнины, шахты и горы, сельскохозяйственные угодья и металлургические заводы.

На обширных просторах Сибири не найти другой территории, где было бы так много городов, рабочих поселков, сел и промышленных предприятий, как в Кузбассе.

Издавна земля Кузнецкая славилась своими богатствами. На всю страну известен Кузнецкий уголь, дающий свет и тепло нашим людям.

Различными рудами, строительными материалами, из которых возводят светлые и просторные здания. Центром Кузбасса является Беловский район. И его продукция известна не только в области, но далеко за ее пределами. Это и уголь, и электроэнергия, и техника, и продукция пищевой и легкой промышленности, а так же сельского хозяйства.

Самым главным ее богатством являются люди, которые своими руками строят заводы и фабрики, выращивают хлеб, делают все, чтобы были мир и счастье на нашей земле. Поэтому в основе герба Кемеровской области - щит с изображением шахтового террикона, в центре которого помещены молоток и кирка, символизирующие индивидуальную принадлежность Кузбасса, и колоски пшеницы, свидетельствующие о важности для нашего региона сельского хозяйства.

История региона (современной Кемеровской области - Кузбасса) насчитывает не одно столетие. В 1618 году на юге будущей области был основан Кузнецкий острог для защиты русских земель от кочевников. В 1721 году на берегу Томи впервые была обнаружена "горелая гора" с месторождением каменного угля. Заметное развитие региона приходится на вторую половину XVIII века, когда построенные ранее А.Н.Демидовым Колывано-Воскресенские заводы перешли в собственность царствующего императора. Тогда появились первые промышленные предприятия: Томский

железоделательный, Гавриловский и Гурьевский сереброплавильные (позже - железоделательные) заводы, Салаирский рудник.

В 1804 году земли Кузбасса, принадлежавшие ранее наместничеству, а затем губернии с центром в Тобольске, оказались в составе новообразованной Томской губернии. В конце XIX - начале XX века в связи с постройкой Транссибирской железнодорожной магистрали промышленность Кузбасса получила бурное развитие.

Индустриализация в годы первых советских пятилеток стала решающим этапом в социально-экономическом преобразовании региона.

26 января 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Кемеровская область путем выделения из Новосибирской области.

Символика герба Кемеровской области - Кузбасса многозначна и отражает ее исторические и природные особенности.

Пирамида (треугольник) черного цвета, усеченная с боков и окаймленная узкой золотой полосой, символизирует горно-добывающую промышленность Кемеровской области - Кузбасса, на территории которой находится один из крупнейших в России Кузнецкий угольный бассейн (Кузбасс).

Треугольник, обращенный одним углом вверх, - величественный символ решительности, развития, духовного подъема и материального развития. В традиционной, многовековой символике природных стихий такой треугольник обозначает огонь, указывая, таким образом, на заключенную в угле энергию. Это подчеркивает и золотой контур, выделяющий пирамиду на красно-зеленом поле.

Симметричные участки поля червленого (красного) цвета в верхних углах щита символизируют раскаленный металл, жар печей на крупных металлургических заводах Новокузнецка, Гурьевска, а также богатство недр Кузбасса. Зеленая часть поля в нижней части щита символизирует природные богатства и заботу об охране окружающей среды.

Пирамида завершена золотой звездой о пяти разновеликих лучах. Звезда, в сочетании с красным полем герба, символизирует мужество, стойкость, героизм, проявленные жителями Кузбасса в различных сражениях по защите Российского государства на протяжении всей истории региона.

Звезда - символ путеводности, стремления к достижению цели, вечности, мечты.

Молот и кирка - устойчивый символ горнорудной промышленности, сыгравшей ведущую роль в истории региона. Вместе с тем молот указывает на кузнечный труд и, таким образом, делает герб гласным (указывающим на топоним "Кузбасс").

Перекрышенные кузнечный молот и кирка символизируют не только тяжелую промышленность как основу экономики Кемеровской области - Кузбасса и основную сферу деятельности местного населения, но и объединение сил ради высшей цели.

Колосья символизируют важность сельского хозяйства в экономике Кемеровской области - Кузбасса, плодородие и изобилие и рекультивацию земель.

Три колоса, устремленные вверх из зеленого поля и проходящие за киркой и молотом, - символ единства трудов человека и природных богатств.

Обрамление герба орденовыми лентами ордена Ленина отражает исторический факт награждения региона. Указами Президиума Верховного Совета СССР от 1 февраля 1967 года и от 31 декабря 1970 года Кемеровская область была дважды удостоена орденом Ленина за большие успехи в развитии промышленного производства, особенно отраслей угольной промышленности, черной металлургии и химии.

Земельная корона служит статусным геральдическим атрибутом, указывающим на значение Кемеровской области как субъекта Российской Федерации.

Каждая из тинктур (геральдических цветов) обусловлена в историческом аспекте. Черный цвет является одним из основных цветов исторического герба Сибири, а остальные цвета герба области соотносятся с расцветкой действующей реконструкции символики Кузнецка, а также с цветами элементов герба Тобольского наместничества и поля герба Томской губернии. Традиционные символические толкования тинктур также дополняют значение герба: черный цвет символизирует мудрость; золото (желтый цвет) - благодать и богатство; червленый (красный цвет) - мужество, жизненную силу; зеленый цвет - молодость и надежду.

Сила и мощь нашего края звучит в гимне Кузбасса, который так и называется «Рабочая мелодия Кузбасса»:

*. Вы видите: горят огни в ночи,
На землю небо звездное упало.
Вы слышите: мелодия, звучит,
Поет земля восточнее Урала .*

Заключение

Герб и флаг кемеровской области в основе своей отражают исторически присущие земле кузнецкой отрасли хозяйства.

Современная символика существует в триединстве: герб, флаг, гимн. Это сложилось в мировой практике еще в XIX веке, ведь символика отражает особенность каждого региона и поэтому она так многообразна. Но использование символики требует особого отношения и понимания, которые строго прописаны в законах государства и области. А мы прикладываем все усилия по организации изучения и разъяснения значения символов области и государства, соблюдения всех соответствующих ритуалов.